

---

# Contenido

---

<i>Prólogo a la segunda edición: de vuelta a Marcuse</i> .....	9
<i>Introducción</i> .....	19
<i>Capítulo 1. Crítica: la civilización unidimensional</i> .....	23
¿Qué es la sociedad unidimensional?	
La contención del cambio cualitativo	
La eliminación de la oposición	
La integración cultural	
La eliminación del papel crítico del arte	
Lenguaje y pensamiento unidimensional	
La filosofía, la ciencia y la técnica como pensamiento positivo	
La filosofía positiva	
Crítica de la ciencia y la técnica	
Breviario	
<i>Capítulo 2. Psicoanálisis: la represión en la sociedad industrial avanzada</i> .....	59
El punto de partida de Marcuse	
Tras la génesis de la represión	
Origen de la represión en el individuo	
Génesis de la represión en la civilización	
El principio de actuación y la represión excedente	
El control instintivo en la civilización industrial	
Psicoanálisis, filosofía y represión	
Recapitulación	

<i>Capítulo 3. La crítica del marxismo soviético</i> .....	81
--	----

Introducción

La filosofía de la historia y el marxismo soviético	
La tergiversación del marxismo en el régimen soviético	
La ética soviética y la ética capitalista: una misma cosa	
Un Estado totalitario	

<i>Capítulo 4. El problema de la emancipación</i> .....	107
---	-----

Las posibilidades de liberación en la sociedad capitalista	
El sujeto revolucionario en la sociedad opulenta	
Una nueva forma de vida en la sociedad del tiempo libre	
La sensualización de la razón y la liberación de la sensualidad	
El instinto sexual en la sociedad no represiva	
La liberación de la naturaleza y la rebelión de los instintos vitales	

<i>Conclusiones: vigencia del pensamiento de Herbert Marcuse</i> .....	133
--	-----

Valoración de su obra

Actualidad de su pensamiento	
------------------------------	--

<i>Adenda. Marcuse, Heidegger y el nazismo</i> .....	147
--	-----

Breve caracterización del nacionalsocialismo

El análisis marcusiano del totalitarismo nacionalsocialista	
Marcuse y Heidegger frente al nazismo	

<i>Referencias</i> .....	161
--------------------------	-----